



TEMAGORA#8

RENCONTRES DOCUMENTAIRES du travail social

LUNDI 16 DÉCEMBRE

13h30-17h • ATELIER d'éducation à l'image • Séance réservée aux étudiants

Animé par l'équipe de « J'ai vu un documentaire »

Dans un monde saturé d'images, comment garder son esprit critique ? Cette conférence-débat propose de donner des clés pour comprendre comment les informations, qu'elles soient factuelles ou cinématographiques, sont mises en scène et interprétées.

Nous explorerons les méthodes employées pour construire un point de vue sur le réel. Que ce soit un reportage, un documentaire ou un film, chaque production utilise un langage visuel pour influencer notre compréhension des événements.

À travers des extraits de films, de vidéos et de reportages, nous tenterons de répondre à des questions cruciales : Comment les images façonnent-elles notre perception des réalités sociales ? Comment le travail de mise en scène influence-t-il ce que nous percevons comme «vrai» ou «objectif» ? Et surtout, comment développer un regard critique face à cette avalanche d'images ?

MARDI 17 DÉCEMBRE

9h-12h30 • RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES RÉGIS BLANCHARD & FRANÇOISE BOUARD ET LES PROTAGONISTES, autour de la vie d'un Centre Educatif Renforcé (CER) • Séance réservée aux étudiants

Plongant dans l'univers des mineurs délinquants confrontés à un ultime espoir, celui du Centre Éducatif Renforcé, ce film dépeint sans artifices la réalité troublante de ces jeunes en quête de rédemption. Au travers d'un trait d'animation simple mais expressif, les émotions brutes des protagonistes sont mises en lumière, offrant un regard saisissant sur leurs combats intérieurs. Malgré la violence qui les entoure, les liens fragiles tissés avec les éducateurs permettent à ces adolescents de s'ouvrir, de partager leurs douleurs et leurs aspirations.

13h30-17h • Gratuit sur inscription • Séances ouvertes au public

« FOLIE DOUCE, FOLIE DURE », court métrage d'animation de Marine Laclotte (2020, 18 min)

César du meilleur film d'animation en 2020.

Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.

« L'ENVOL DES MIRACULÉS » de Régis Blanchard (2023, 61 min.)

Pendant une année, à la demande des adhérents du GEM de Ploërmel, le réalisateur a suivi le rythme de la vie de ce lieu atypique, en toute confiance et bienveillance. Les Groupes d'Entraide Mutuelles (GEM) sont des associations portées par et pour des usagers en santé mentale; ils reposent sur le principe de pair-aidance. Souvent implantés au cœur de la ville, ils permettent de se retrouver, de s'entraider, d'organiser des activités visant au développement personnel, de passer des moments conviviaux et de créer des liens.

En présence du cinéaste et de protagonistes

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

9h-12h30 • Gratuit sur inscription • Séances ouvertes au public

« ÊTRE VIVANT » d'Emmanuel Gras (2013 / 17 min.)

Une voix masculine décrit avec une précision impitoyable le parcours physique et mental d'un homme se retrouvant à la rue. Derrière la dureté des mots, on devine l'empathie de celui qui est déjà passé par là. À l'image, les rues de Paris, les passants, les bancs, les recoins sombres où l'on pourrait peut-être s'abriter, le temps d'une nuit.

« LA LOI DU LÉGER, HISTOIRE POPULAIRE D'UN DÉCRET » de Vincent Wattiez (Réseau Brabançon pour le Droit au Logement - CCBW / 30 min.)

Roulottes, caravanes, chalets, tiny houses... autant de formes d'habiter de manière légère et « atypique » qui n'étaient pas reconnues juridiquement jusqu'il y a peu. Celles et ceux qui choisissent d'y vivre, que ce soient pour des raisons financières, écologiques ou culturelles, rencontrent encore d'importants obstacles administratifs au quotidien. Mais depuis le 2 mai 2019, le Code wallon de l'Habitat Durable intègre bel et bien la définition « d'habitation légère ». Cette avancée a été rendue possible grâce à la mobilisation de longue haleine de multiples personnes concernées et engagées qui ont, durant plusieurs années, nourri et milité pour le droit d'habiter léger.

En présence du cinéaste et de l'Équipe Mobile Insertion Logement (EMIL-CHRS Le Safran -Sauvegarde 56)

12h30 • Pot « Clap de fin » offert, à l'attention des étudiants et professionnels



PROGRAMME